



Herzensbilder aus dem Moment
berührend | authentisch | nah





























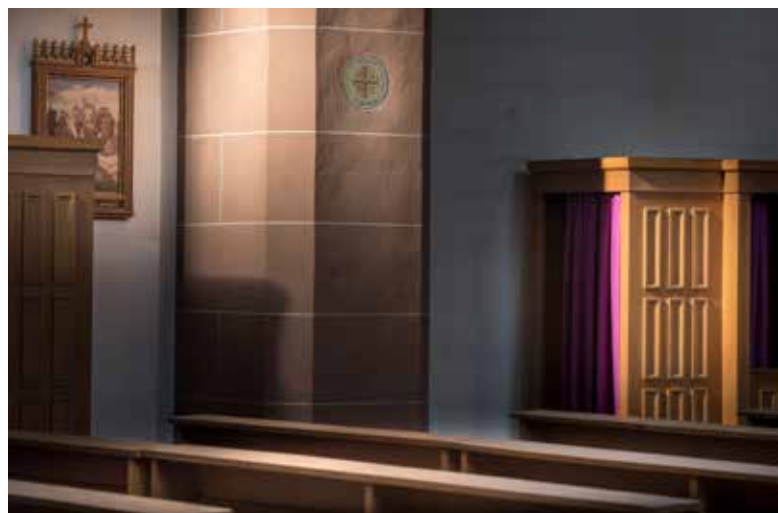






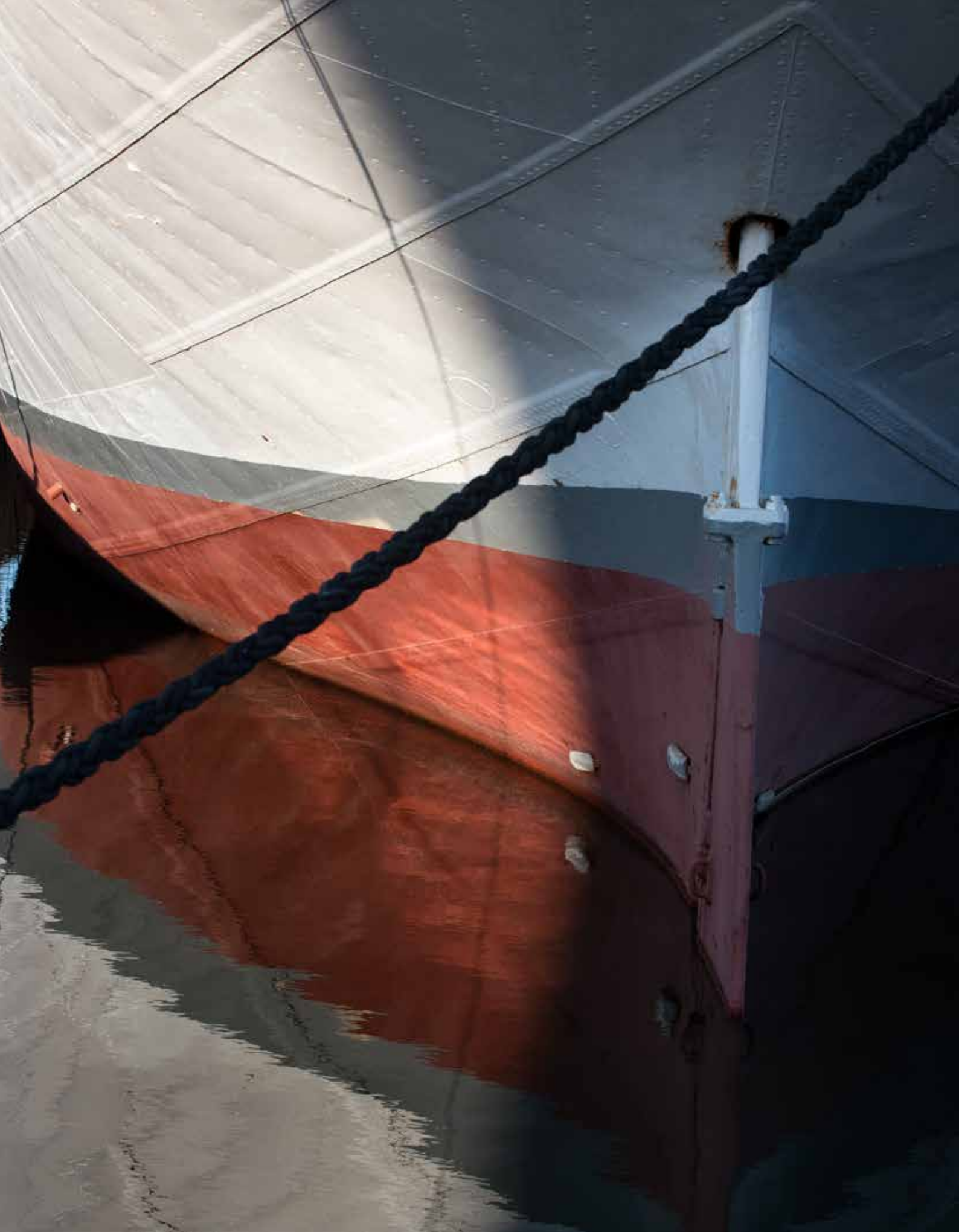






























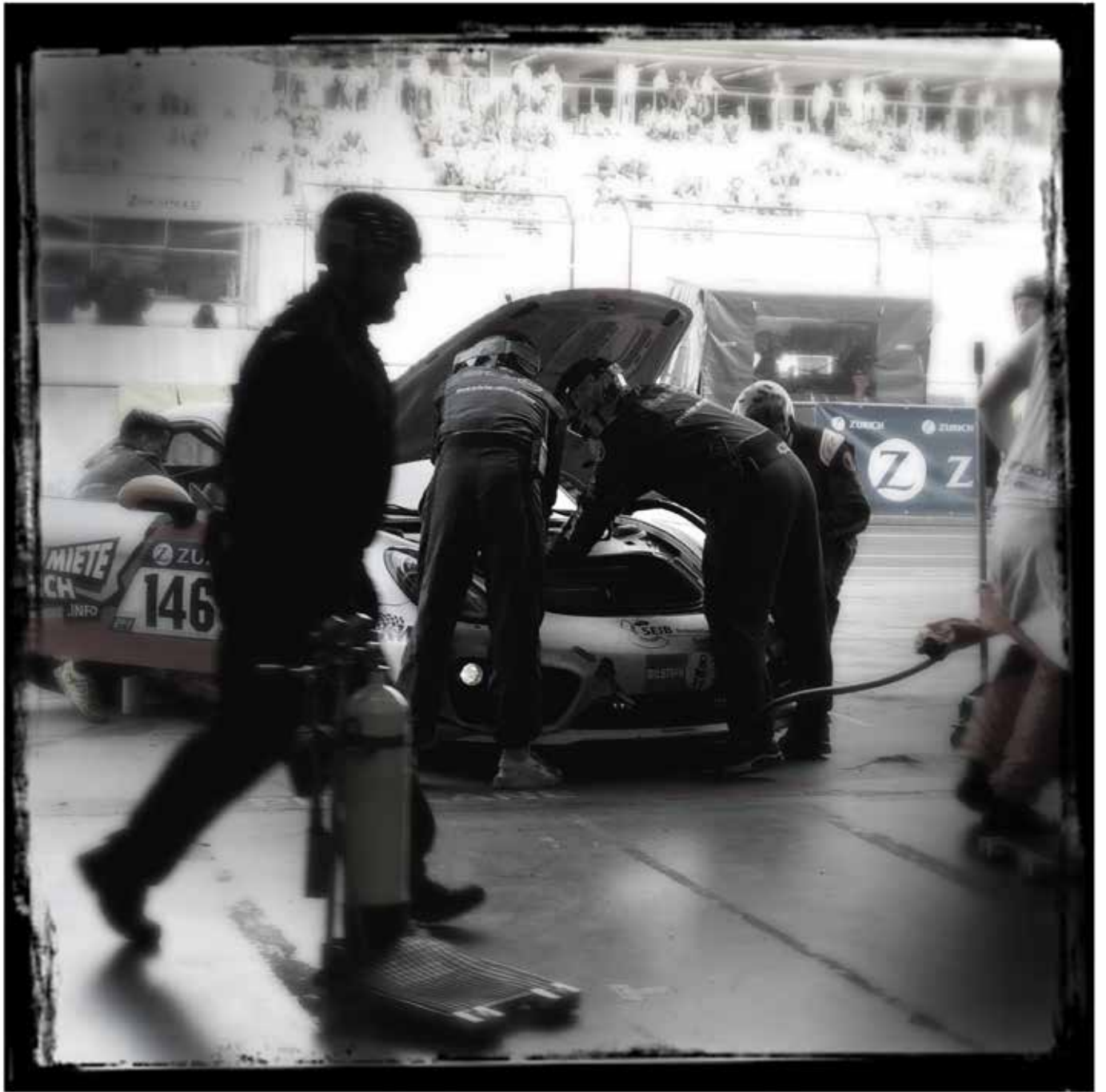








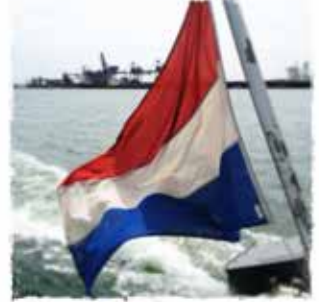


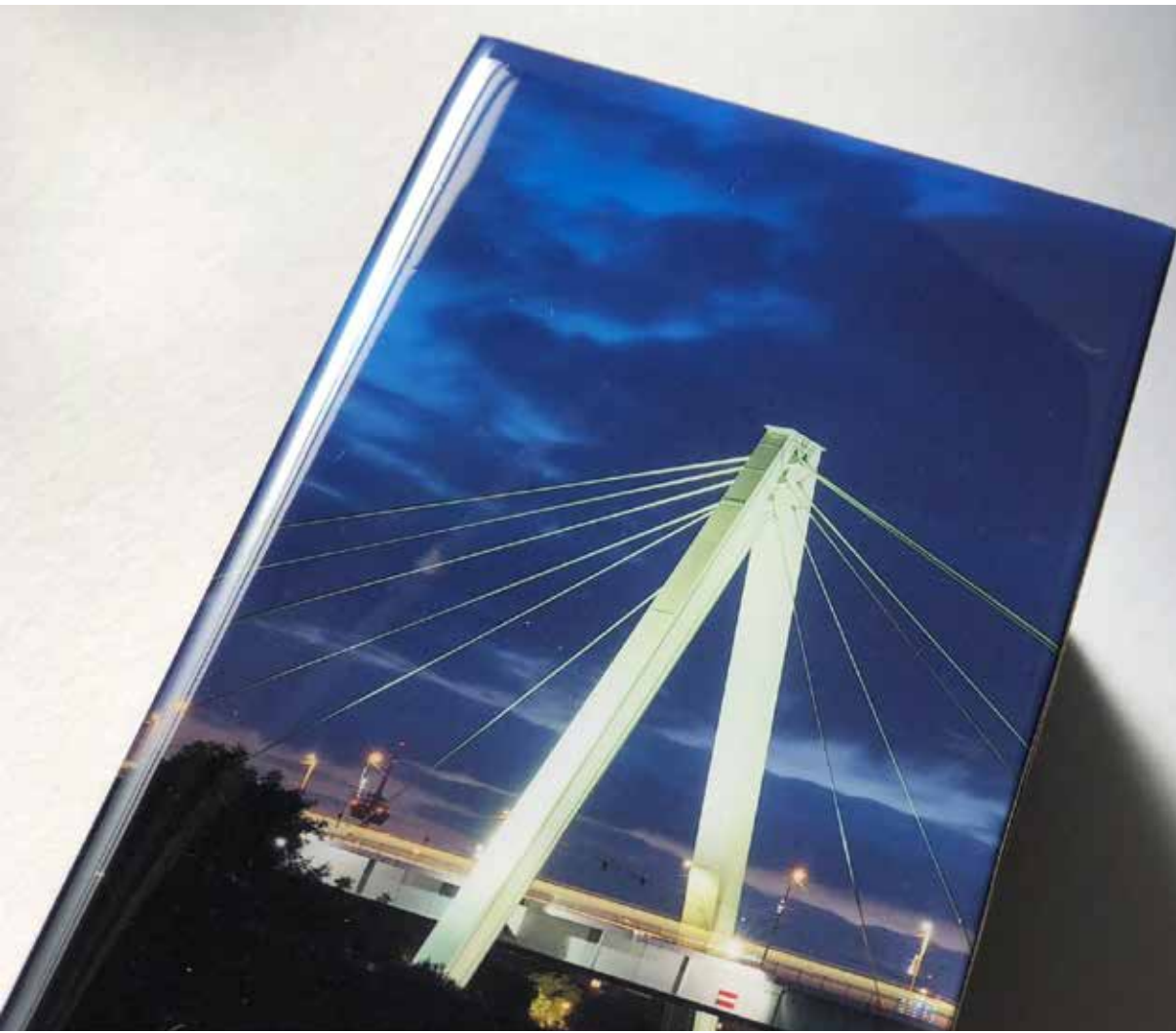




































Erlebniswelt Mantelhaus
damals | heute | morgen

Joachim Rieger



„Joachim Rieger steht für Fotografien, die den Tag und das Ereignis überdauern.“

Stefanie Luchter, Nationaltheater Kassel

Joachim Rieger, Jahrgang 1902, ist Fotograf, Künstler und Schmied.
Seine Bilder zeigen von seiner Lebensweise und seiner Leidenschaft für die Fotografie. Sie sind
authentisch und vermitteln die Emotionen des Augenblicks. Der Mensch und die lebendigen Mo-
mente stehen für ihn dabei im Vordergrund. So unterschiedlich die Motive auch sein mögen, sie
zeigen immer das eine, das verbindet - das Leben.

Als ehemaligen Mitarbeiter eines Fotoateliers weiß er, was man aus Fotoaufnahmen machen kann.
Das zeigt er präzise in seiner Handarbeit. Handarbeit ist im Grunde. Auf Facebook und Instagram er-
reicht er mit seinen beiden Kanälen (Profilname Joachim Rieger und Fotokunst im Quadrat) über
1.000 Follower.

Quelle: www.joachimrieger.de









Fotograf & Ideenlieferant aus Leidenschaft

Joachim Rieger

Vita | Joachim Rieger, verheiratet, Vater & Opa

1962 in Köln geboren

1980 - 1982

Ausbildung zum Fotofachlaboranten in Köln

1982 - 1989 Tätigkeiten als Fotofachlaborant, Laborleiter und freier Fotograf in verschiedenen Fotofachlaboren und Fotostudios in Köln

Seit 1987

Ausbilder zum Beruf des Fotofachlaboranten und Fotomedienlaboranten. Parallele Tätigkeiten: Foto- und Videokurse für VHS, Stadt Köln und Jugendfilmclub Köln

1989 - 1999

Geschäftsführender Gesellschafter der taimlab Fotofachlabor GmbH Köln.
Highlight: photokina '98 Die Produktion des größten einteiligen Foto's der Welt

1999 - 2003

Inhaber von kommART, Agentur für Marketing und Kommunikation

Seit 2003

Fotografie Joachim Rieger (freier Fotograf, Mitglied bei freelens)
www.fotografie-joachimrieger.de

Seit 2008

Inhaber der Fotoschule Spass am Foto. www.spass-am-foto.de
Schulungen, Workshops & Touren mit dem Profi Joachim Rieger

Seit 2019 Manufaktur für Fotokunst auf unterschiedlichen Trägermaterialien Holz, Stein & Metall. www.fotokunstimquadrat.de

Meine Ausstellungen

ALLTÄGLICHKEITEN ANDERS GESEHEN -

Man muss nicht 1.000 km fahren um die schönen Dinge zu entdecken (1987)

ZWISCHEN HIMMEL & ERDE - Reisen, Entdecken, Geniessen (2001)

LUUR ENS - Gemeinschaftsausstellung mit Jürgen-Hans Grümmer (2004)

HIMMELLAND FARBWÄRTS - Reise durch Wort & Bild (2004)

BIS WOHIN REICHT MEIN LEBEN – 2005

UNS KÖLSCHE WM - Zosamme luure, fiere un gewinne (2006)

VÖLKER WANDERN ZU DEINEM LICHT - (2006)

SU SCHÖN WIE AUGENBLECKLICH - Ein Spaziergang der besonderen Art durch Köln mit der Traditionstanzgruppe Hellige Knäächte un Mägde (2008)

ET WOR E GÄSSGE; KROMM UN SCHMAL - Impressionen aus den Kölner Stadtteilen, verbunden mit kölschen Worten und Texten (2008)

FLOWER POWER - In der Vase, im Garten oder am Straßenrand (2010)

SPASS AM FOTO - Wenn Bilder Geschichten erzählen (2012)

KÖLN LIEGT AM RHEIN - Eine fotografische Liebeserklärung an den Fluss, der durch seine und unsere Stadt fließt (2013)

ALLE GUTEN DINGE SIND DREI - Nah, berührend & verbunden - Das Kölner Dreigestirn (2013)

D'R ZOCH KÜTT - DER ROSENMONTAGSZUG - Von der Idee, der Planung, dem Bau bis hin zum Höhepunkt des Kölner Karneval – dem Rosenmontagszug (2015)

DER KÖLNER KARNEVAL - Kulturerbe & Lebensgefühl (2016)

RHEIN AUF, RHEIN AB - 1.238,8 km Wasser, Kraft & Leben (2016)

WEGEN BAUSTELLE GEÖFFNET - Ein kölsches Stadtporträt (2017)

SQUARE DURCH DEUTSCHLAND - Foto trifft Holz, Regionale Fotokunst, handgefertigt (2018)

ALAAF AUF ABSTAND - Bilder einer anderen Session (2021)

Bad Münstereifel im Wiederaufbau - Augenblicke & Momente im ersten Jahr nach der Flut (2022)

Erlebniswelt Mantelhaus - damals | heute | morgen - Eine visuelle Zeitreise mit historischen Fotografien aus den 50er Jahren von Karl Hugo Schmölz sowie Kunst- und Videoinstallationen aus der Gegenwart und Zukunft. (2023)

Meine Dauerausstellungen & Bücher

Ärztehaus „Schwedenschanze“, Stralsund - Impressionen aus der Hansestadt

Brauhaus SION, Köln - Wir sind Dreigestirn – Das Kölner Dreigestirn 2011

Kölsch Kultur, Köln - Wenn den Sonn schön shingk

Alpha & Omega – Public Relations, Bensberg - Stadt, Land, Fluss

St. Vincenz-Haus – Wohn- und Pflegeheim, Köln

Et wor e Gäßge, kromm un schmal

St. Vincenz-Haus – Wohn- und Pflegeheim, Köln - Stadt, Land, Fluss

Caritas Wohnhaus „Gut Pisdorhof“, Köln

Mein Bild von Köln & seinen Stadtteilen

Caritas Hospiz „Johannes-Nepumuk-Haus“, Köln – Kölner Brücken

Augustinus-Hospiz, Neuss – Das ist mein Fenster. Eben bin ich so sanft erwacht

Caritas Altenzentrum „St.Heribert“, Köln

Klostergarten, Rheinpanorama & Römertor Caritas

Hospiz „An St.Bartholomäus“, Köln

Das ist mein Fenster. Eben bin ich so sanft erwacht

KÖLN IM FOKUS - Die Stadt entdecken mit der Kamera. Bachem Verlag (2005)

UNS KÖLSCHE WM - Zosamme luure, fiere un gewinne. Projekt mit CenterTV (2006)

AACHEN - Die kaiserliche Stadt. Bachem Verlag (2006)

KÖLN FOTOGRAFIERT - Tipps & Tricks für bessere Bilder. Im Auftrag der photokina, erschienen im Fotoforum Verlag (2010)

ALLE GUTEN DINGE SIND DREI - Nah, berührend & verbunden - Das Kölner Dreigestirn, Bildband zur Ausstellung (2013)

RHEIN AUF, RHEIN AB - 1.238,8 km Wasser, Kraft & Leben

fotoforum art edition (2014)

MIT SPASS FOTOGRAFIEREN - Neue Impulse, mehr Kreativität, bessere Ergebnisse. mitp Verlag (2015)

ALAAF AUF ABSTAND - Bilder einer anderen Session. Erschienen im Marzellen Verlag (2021)

BAD MÜNSTEREIFEL IM WIEDERAUFBAU - Augenblicke & Momente im ersten Jahr nach der Flut (2022)

Fotografie mit Fingerspitzengefühl

Reportagen, Dokumentationen & charakterstarke Porträts

Bilder für die Ewigkeit

Gestaltung von Lebens- und Arbeitsräumen

Lebendige Fotografie

Industrie- Produktfotografie & Unternehmenporträts

Städte & Regionen

Porträts von Städten & Regionen aus ungewöhnlichen Perspektiven

Social Media | Instagram & Co

von der Fotoaufnahme bis zur redaktionellen Accountbetreuung

Fotokunst im Quadrat

Fotokunst auf unterschiedlichen Trägermaterialien | Holz, Stein & Metall

Spass am Foto | Schule des Sehens

Schulungen, Workshops & Touren mit dem Profi Joachim Rieger







taimlab Fotofachlabor GmbH | photokina 1998

Produktion des größten einteiliges Fotos der Welt - Wandrelief von Angkor Wat

1,2 x 65,3 m - 73,2 qm | Belichtung Durst Lambda 130 | Belichtungszeit 4 Stunden
Kodak Professional Paper Typ 2976 | kaschiert auf Dibond SK-Platten

Beschallung

Kapa-Sound mit NXT-Technologie, Alusuisse Kapa

Fußboden Tempelanlage

235 qm | Belichtung Durst Lambda 130 | Belichtungszeit 16 Stunden
Kodak Professional Paper Typ 2976 | lamiert mit trittfester Klebefolie Permafex PF 6200